

Christiane Mikoleit, Sopran

Sandstraße 10
64839 Münster

Tel.: 06071 / 748 56 46
Mobil: 0171 / 741 69 08

Mail: info@christianemikoleit.de
<http://www.christianemikoleit.de>

Geburtsort: Hohenwestedt (Schleswig-Holstein)
Gesangsstudium: Hochschule der Künste, Berlin



Bühnenerfahrung in diversen Musiktheaterproduktionen:

Mutter	Hänsel und Gretel , Engelbert Humperdinck Wanderoper Brandenburg, Regie: Arnold Schrem, musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer	2014/13 2012/11
Wimpel	Der Vetter von Dingsda , Eduard Künneke Wanderoper Brandenburg, Regie: Arnold Schrem, musikalische Leitung: Tilman Ritter event-theater Brandenburg, Regie: Sylvia Kuckhoff, musikalische Leitung: Dmitri Pavlov	2014 2011
Puck	Sommernachtstraum , William Shakespeare Rheingau Musiksommer: Burghofspiele Eltville Regie: Thomas und Claudia Bading, Textmelodien Puck: Christiane Mikoleit	2010
Hexe, Mutter	Hänsel und Gretel , Engelbert Humperdinck, Klavierfassung Malta Arts Festival, Valletta	2009
Johanna	Oranienburg , ein Stück von Martin Verges zur Eröffnung der Brandenburgischen Landesgartenschau Regie: Martin Verges, musikalische Leitung: Ronny Heinrich	UA 2009
Brünnhilde Rheintochter Loge	Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein Kinderoper nach „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner Opera Stabile, Staatsoper Hamburg, Musik. Einrichtung und Text: Niels Frédéric Hoffmann	UA 2013 2010/09
Alcina	Eine Kiste voller exotischer Pflanzen , Szenisch-musikalische Collage von A. Herrmann mit Musik von Telemann und Händel, Magdeburger Telemann Festtage Regie: Alexander Herrmann, musikalische Leitung: Jermaine Sprosse	UA 2008
Golde	Anatevka , Jerry Bock Staatstheater Hannover, Cover, Regie: D. Mouchtar-Samorai, musik. Leitung: T. Murakami Staatstheater Braunschweig, Regie: G. H. Seebach, musikalische Leitung: Georg Menskes	2010 2008/07
Sängerin	Die 10 Gebote Bremer Theater, Inszenierung: Johann Kresnik , musikalische Leitung: Serge Weber	UA 2004
Kommandant	Die sechste Stunde , Hans Rotman, Oper nach Franz Kafka Theater Altenburg-Gera Inszenierung: Johann Kresnik , musikalische Leitung: GMD Gabriel Feltz, Hans Rotman	UA 2004
Dido	Dido and Aeneas , Henry Purcell erste Opernproduktion Montenegros, Königliches Theater Cétinje, Montenegro	2003
Konstanze	Die Entführung aus dem Serail , Wolfgang Amadeus Mozart K.-W.-Gedächtniskirche, Berlin Regie: George Tabori , musikalische Leitung: Christoph Hagel	2002

Christiane Mikoleit, Sopran

Weitere Solopartien: Oper und Operette

Gerda	Die Nachtschwalbe	Boris Blacher	Neuköllner Oper Berlin
Venus	Dafne	Bontempi/Peranda	Dt.-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Primadonna	Viva la Mamma	Gaetano Donizetti	Allee Theater Hamburg
Amor	Orfeo ed Euridice (italienische Fassung)	Christoph W. Gluck	Dt.-franz. Festival <i>Euroklassik</i>
Euridice	Orphée et Euridice (französische Fassung)	Christoph W. Gluck	Saalbau Neukölln, Berlin
Kathrinchen	Das laboratorium mundi des Herrn Agrippa	Ludger Kisters	Erfurt, junge philharmonie thüringen, UA
Colombine	Kassander oder das sprechende Bildnis	André-E.-M. Gretry	Schlosstheater Rheinsberg
Hera	Die Heimkehr des Odysseus	Claudio Monteverdi	berliner sommertheater
Donna Elvira	„Donschiovanni“	Regie: A. Vehstedt	Theater Thikwa, Berlin, UA
Brautjungfer	Der Freischütz	Carl M. von Weber	Komische Oper Berlin
Hanna Glawari	Die lustige Witwe	Franz Lehar	Operettenbühne Berlin
Otilie	Im weißen Rössl	Ralph Benatzky	Seppelt/Rumpf, Theaterprod. Berlin
Frau Luna / Marie	Frau Luna	Paul Lincke	Theater Karlshorst, Berlin
Billee-Chi, Musette	Kätz` La chatte métamorphosée en femme	Jaques Offenbach	Neuköllner Oper Berlin
Franziska Cagliari	Wiener Blut	Johann Strauss	Staatliche Bühnen Rheinland-Pfalz
Rosalinde	Die Fledermaus	Johann Strauss	Theater Karlshorst, Berlin
Ariane	Herzensbrecher Ein Stück über Heinz Rühmann	Buch: Hans-H. Krug	Elblandfestspiele Wittenberge, UA
Eleonora	Dein ist mein ganzes Herz	Buch: Schubert	Volkstheater Rostock

Weiteres Repertoire:

Quarrrsiluni , Steffen Raphael Schwarzer	Spheratorium für eine Sängerin, Instrumentalensemble, Glasharfenensemble und Hörszenen im Raum, <u>UA 2011</u> , Berlin
Oratorium „Dreizehn 13“ Horos Meteoros - Unsichere Grenzen , Jakob Ullmann	dramatisches Fragment für Sopran, Vokalensemble, Streicher, Schlagzeug, Aulos und Englischhorn <u>UA 2009</u> , Gare du Nord, Basel, Leitung: Francesc Prat
The Garden , Steffen Raphael Schwarzer	Spheratorium für Solisten, Chor, Instrumentalensemble, Glasharfenensemble und Hörszenen im Raum, <u>UA 2009</u> , Berlin
La mort de Cléopâtre – Scène lyrique, Hector Berlioz	im Kammermusiksaal der Philharmonie, Berlin <i>Orchester Berliner Musikfreunde</i> , Dirigentin: Yukari Ishimoto
Les nuits d'été , Hector Berlioz	mit dem <i>Preußischen Kammerorchester</i> musikalische Leitung: Hans Rotman
Sinfonie der Klagelieder (Nr. 3) , Henryk M. Górecki	mit der <i>junge(n) philharmonie thüringen</i> unter der Leitung von Hans Rotman im Erfurter Dom